



Para más información:
Luz Aguirre
212-587-3070
laguirre@manoamano.us

PARA DISTRIBUCIÓN INMEDIATA

MANO A MANO LANZA UN NUEVO PROGRAMA: MEXICANIDAD. CLASES DE ARTE Y CULTURA MEXICANA EN SUS NUEVAS OFICINAS EN LA ESCUELA DE MÚSICA DE BROOKLYN

Nueva York, 11 de agosto del 2010—Mano a Mano: Cultura Mexicana Sin Fronteras se complace en anunciar el lanzamiento de **Mexicanidad**, un nuevo y emocionante programa de artes y cultura mexicana en la histórica **Escuela de Música de Brooklyn**. A partir de este otoño de 2010, Mano a Mano inaugurará una rica serie de programas para niños, adolescentes y adultos en su nueva locación: 126 Saint Felix Street en la sección de Fort Greene en Brooklyn - situado cerca de la estación Atlantic Avenue y cerca del Brooklyn Academy of Music (BAM).

Se impartirán clases para cantantes, bailarines y músicos de todas las edades, desde principiantes hasta estudiantes experimentados con un grupo excepcional de profesores e intérpretes Neoyorquinos durante cuatro días de la semana, por las tardes y noches, y los domingos por las tardes.

"Mano a Mano se está embarcando en la próxima fase de su programación ofreciendo nuevos programas y proporcionando un centro para las artes tradicionales de México en Nueva York. Queremos servir a la comunidad de Brooklyn y más allá, ofreciendo un programa que pueda ser disfrutado y practicado con la ayuda de algunos de los principales intérpretes y artistas en su campo", comenta Emily Socolov, directora ejecutiva de Mano a Mano. "Estamos muy contentos de haber encontrado un hogar en la Escuela de Música de Brooklyn, servirá como puente para nuestra programación intercultural, proporcionando a la vez un modelo de inspiración para el aprendizaje basado en las artes a nivel comunitario. A medida que la comunidad mexicana y el interés en México crece, queremos crear una programación que capte la mexicanidad, el genio y la pasión de las artes creativas mexicanas.

"La Escuela de Música de Brooklyn está encantada de afiliarse con Mano a Mano. Esta relación refuerza nuestro compromiso con el arte como parte esencial de la educación básica, y un medio por el cual las personas pueden identificarse con su yo creativo. Compartimos con Mano a Mano un compromiso permanente con la enseñanza y el aprendizaje de la música y danza sin importar

- más -

los ingresos, edad, o aspiraciones profesionales. En particular, tratamos de ayudar a aquellos cuyas voces artísticas que tienen menos espacios en nuestra sociedad. Es nuestra esperanza, que podamos ampliar nuestros servicios a las comunidades vecinas", asegura Frank Alvarado, Director ejecutivo de la Escuela de Música de Brooklyn.

Los siguientes artistas e intérpretes impartirán la primera serie de clases, que incluye música instrumental, danza, canto y artes visuales:

- José Refugio González y Mónica Guevara / Ballet Folklórico Mexicano de Nueva York. **Baile Folklórico** a nivel básico y avanzado. Los lunes.
- Álvaro Paulino jr. y Maegan Pacheco / Mariachi Tapatío de Álvaro Paulino. **Instrumentalismo musical, voz y conjunto para Mariachi**, para músicos principiantes y experimentados. Los martes.
- Ariel Alejandro Rodríguez / Artista visual. **Visiones Mexicanas**, un repaso del movimiento muralista mexicano, más clases de arte en estudio, en dos sesiones, para adolescentes y adultos los miércoles.
- Gabriel Guzmán y Julia del Palacio / Radio Jarocho. Introducción a ritmos afro-caribeños, **Son Jarocho**, instrumentos de cuerda (*jaranas*) y zapateado. Los viernes.
- Cantantes de todas las edades se unirán al tenor Alejandro Olmedo y exploraran canciones clásicas y folklóricas del **Cancionero Mexicano** los domingos.

Los domingos por la tarde habrá **Tertulias**, mensuales donde se destacarán aspectos de la cultura mexicana con artistas invitados y especialistas. Abierto a estudiantes, familias y público en general. La serie incluye un taller sobre la **Danza Indígena Azteca** con Gustavo Arias y el colectivo Atl Tlachinolli.

Asimismo, Mano a Mano continuará su taller gratuito de **Escritura Creativa** los lunes por la noche, presentado junto con el New York Writers Coalition.

También se ofrecerán clases privadas y en grupos pequeños, sujetas a disponibilidad de horario de los profesores.

Las inscripciones comienzan el 23 de agosto. El primer día de clases es el lunes 13 de septiembre de 2010 y el ciclo escolar concluye el 18 de junio de 2011.

OPEN HOUSE: El Sábado, 28 de agosto, de 12:00 a 2:00 PM habrá una junta de orientación abierta al público para que conozca más de los instructores y sus programas, así como opciones de dónde conseguir instrumentos y zapatos de baile para las clases. -mas-

La información completa sobre los cursos, los maestros y el registro está disponible en www.manoamano.us/mexicanidad.html. Horario está sujeto a cambios.

Este programa es una iniciativa dirigida por el nuevo equipo de liderazgo de Mano a Mano: Emily Socolov, Directora ejecutiva, Luz Aguirre, Encargada de programa; Juan Carlos Aguirre, Director de programa; Emmanuel von Arx y Ariel Alejandro Rodríguez, Asociados de Programa.

Acerca de Mano a Mano <http://www.manoamano.us>

Mano a Mano celebra la cultura Mexicana en los Estados Unidos y promueve el entendimiento de las tradiciones Mexicanas entre inmigrantes, artistas, educadores y el público en general. A través de celebraciones anuales de días festivos (Día de los Muertos; Posadas y Pastorelas), así como festivales, conciertos, presentaciones, procesiones, instalaciones y seminarios, los mexicanos y residentes del área de Nueva York celebran la riqueza y diversidad de las artes mexicanas en cinco áreas clave: música, baile, arte visual, arte verbal y ritual, y tradiciones culinarias.

Acerca de La Escuela de Música de Brooklyn
<http://www.brooklynmusicschool.org>

La Escuela de Música de Brooklyn es una escuela comunitaria de las artes escénicas, fundada en el 1912 como el Brooklyn Music School Settlement. Posee y opera un edificio histórico de cuatro pisos en el barrio Fort Greene, (identificado como el Centro Cultural del Distrito de Brooklyn) contiene veinticuatro aulas, tres estudios de danza, y un teatro profesional de 266 asientos estilo español. La Escuela de Música de Brooklyn es miembro desde hace muchos años de la Asociación Nacional de Escuelas Comunitarias de las Artes y es financiado por National Grid y el New York State Council on the Arts, una agencia estatal.

Mano a Mano desea agradecer a nuestros patrocinadores por su generoso apoyo a nuestra programación: New York State Council on the Arts, una agencia estatal, National Endowment for the Arts y New York City Department of Cultural Affairs.



###