

# Museo organiza actividades para comunidad mexicana de Nueva York

Nueva York,(EFE).- El Museo de Historia Natural será sede, a partir de este sábado, de una serie de actividades culturales destinadas a celebrar la riqueza, diversidad y tradiciones de la comunidad mexicana de Nueva York.

La serie, titulada "Viviendo en Estados Unidos: la comunidad mexicana", resalta los retos, contribuciones e identidad de los mexicanos, uno de los grupos comunitarios de mayor crecimiento en la Gran Manzana.

Las actividades, organizadas por el museo, el Instituto Cultural Mexicano de Nueva York y el Centro de Música y Danza Tradicional, se llevarán a cabo durante tres fines de semana consecutivos a partir del 11 de enero.

"Esta serie celebra la contribución

cultural que han hecho los inmigrantes mexicanos a la ciudad de Nueva York y a la vez comparte la experiencia de los mexicanos que viven en Estados Unidos", indicó el consulado de México en Nueva York en un comunicado.

La serie incluye artes plásticas y escénicas, así como películas, conferencias, mesas redondas, talleres familiares y muestras de danza y música tradicional mexicana.

Para este fin de semana están programados talleres de baile y música norteña, impartidos por el Ballet Folclórico Mexicano de Nueva York y el trío Los Diamantes de Puebla, con sede en El Bronx.

El domingo está programada una mesa redonda titulada "Voces del barrio: testimonios de inmigrantes mexicanos en Nueva York", donde

cuatro inmigrantes mexicanos contarán sus experiencias en Estados Unidos.

Luego se proyectará la película "Rostros sin voz", un documental del director Calogero Salvo que sigue de cerca la vida de cuatro mujeres mexicanas que perdieron a sus esposos en los trágicos sucesos del 11 de septiembre del 2001.

El fin de semana del 18 y 19 de enero se celebrará la cultura indígena mexicana, por lo que fue bautizado por los organizadores de la serie como "La Gran Manhatitlán".

Durante estos dos días, el artesano Isidoro Cruz mostrará las técnicas de tallado y esculpido de madera originarias del estado de Oaxaca, mientras que el Ballet Estampas y Tradiciones dictará talleres de música y bailes mixtecos y náhuatl.

En la programación de ese fin de semana destaca la conferencia "Migración mexicana en Nueva York: historia y perspectivas", a cargo de Robert Smith, profesor asistente del departamento de Sociología del Barnard College.

Smith, estudioso de la cultura mexicana asentada en el noreste de EEUU desde hace 15 años, hablará sobre la migración mexicana desde el estado de Puebla a Nueva York y su impacto permanente a ambos lados de la frontera.

La programación incluye además el ciclo de cine "Generación Mex: Cineastas y Videoastas mexicanos en Nueva York", organizado por el mexicano Carlos Gutiérrez, cofundador y codirector de Cinema Tropical, un espacio para el cine latino con sede en Manhattan.

El 25 y 26 de enero, bautizado "Fin de semana familiar

mexicano", se realizarán actividades enfocadas a la creatividad y diversión en familia, incluidos talleres de papel picado y de elaboración de calaveras de azúcar, una tradición típica de las festividades del Día de los Muertos.

El domingo 26, el narrador David González contará historias sobre mexicanos que dejaron su tierra en búsqueda de una mejor vida en EEUU, y se proyectará la película "La Ciudad", de David Riker, que retrata a los inmigrantes latinoamericanos que viven en Nueva York.

La programación cierra con el Mariachi Real de México, que no sólo tocará, sino que hablará en un panel sobre la importancia de la herencia cultural de los inmigrantes mexicanos en EEUU.

El Hispano 16/22 de Enero 2003