



PHIS.DIVERSA MUESTRA CULTURAL MEXICANA EN MUSEO HISTORIA NATURAL DE NY

Nueva York/8 enero 2003/ El Museo de Historia Natural de la Ciudad de Nueva York inaugurará el próximo 11 de enero un singular programa multidisciplinario para promover y celebrar la cultura de la comunidad mexicana que reside aquí. "Living in America: The Mexican Community" (Vivendo en Estados Unidos: La Comunidad Mexicana) incluye artes plásticas, películas y talleres, muestras de danza y música tradicional mexicana, conferencias y mesas redondas.

La muestra tendrá lugar durante los tres restantes fines de semana del mes en curso y es co-auspiciado por el Instituto Cultural Mexicano de Nueva York y el Center for Traditional Musica and Dance de la ciudad. La idea es celebrar "la contribución cultural que los inmigrantes mexicanos han hecho a la ciudad" y compartir la experiencia de los mexicanos que viven aquí, dijo Carlos Gutiérrez, vocero del Instituto Cultural Mexicano. "Living in America" es un programa anual que ofrece una ventana a diferentes culturas y comunidades, a través de una variedad de programas presentados en colaboración con organizaciones culturales y comunitarias.

El programa será inaugurado con un taller de baile norteamericano y una conferencia/demostración de música del género, a cargo de la etnomusicóloga y especialista en música mexicana, Cathy Ragland. Los hermanos Santiago y Pablo Javier, del grupo Suspenso del Norte, platicarán sobre el protagonismo de la música norteamericana en la experiencia inmigrante mexicana. Otros eventos previstos incluyen una mesa redonda con testimonios de inmigrantes mexicanos en Nueva York, una serie de películas y documentales sobre las experiencias de ellos, un taller de talla de madera de Oaxaca. Habrá también música y bailes mixtecos y náhuatl a cargo del grupo local "Estampas y Tradiciones". Los talleres, muestras y conferencias terminarán el domingo 26 de enero.

El programa general de la muestra puede ser consultado en Internet, en la dirección electrónica: www.amnh.org/livinginamerica.