



Para difusión inmediata

Mano a Mano: Cultura Mexicana Sin Fronteras Anuncia al Nuevo Director Ejecutivo

Nueva York, 20 de diciembre del 2010, Mano a Mano: Mexicana Sin Fronteras, una organización de arte y cultura que promueve las tradiciones mexicanas en Nueva York, anunció hoy que la Dra. Emily Socolov, deja su cargo como Directora ejecutiva, a partir del 31 de diciembre del 2010 a fin de buscar otras oportunidades. Ella continuará colaborando con a la organización como miembro del Comité Ejecutivo.

Juan Carlos Aguirre actualmente se desempeña como Director de Programa de Mano a Mano y asumirá el puesto de Director ejecutivo en el 2011. Aguirre cuenta con una amplia gama de experiencias en el sector público y el mundo no lucrativo. Nacido en México, creció en Michoacán y el Estado de México, llegó a Nueva York a la edad de 10 años. Residente de Jackson Heights, Queens, sirvió en la Marina de los Estados Unidos y recibió la Licenciatura en Ciencias de St. John's University. Su formación incluye el Curso de Desarrollo de Liderazgo para líderes comunitarios mexicanos, ofrecido por el Consulado General de México en Nueva York, City University of New York (CUNY), y School of Public Affairs de Baruch College. También recibió un Certificado de gestiones no lucrativas de (Baruch College, Instituto de Liderazgo Hispano) y estudió en el Instituto de Verano de Estudios Latinos (Fordham University, Graduate School of Religion and Religious Education).

El Sr. Aguirre trabajó en Asociación Tepeyac de Nueva York durante cuatro años en varios cargos. Como trabajador social en el programa extraescolar, construyó relaciones estratégicas con otras organizaciones comunitarias, escuelas y agencias en toda la ciudad. Trabajó estrechamente con clientes individuales para desarrollar planes de recuperación personal después de la tragedia del 9/11 y presentó casos ante la Mesa redonda del 9/11 para Necesidades Insatisfechas para abogar por la ayuda económica para los mexicanos que fueron afectados por ese trágico acontecimiento. Aguirre también se desempeñó como coordinador de ESL en Tepeyac.

Aguirre ha sido fundamental en la intermediación de relaciones entre la comunidad inmigrante mexicana y la Iglesia Católica. Coordina la misa anual en Saint Patrick's Cathedral en honor a la Virgen de Guadalupe el 12 de diciembre. En Mano a Mano, ha encabezado la Iniciativa Basada en la Fe y la coordinación de la próxima Conferencia: Católicos Mexicanos en Nueva York: Fe y Comunidad, que se celebrará en marzo del 2011, en coordinación con la Arquidiócesis de Nueva York.

Mano a Mano: Cultura Mexicana Sin Fronteras
@ Brooklyn Music School
126 Saint Felix Street
Brooklyn, NY 11217

Emily Socolov recibió su Doctorado en Folklore Mexicano y Vida popular en University of Pennsylvania y una Licenciatura en Museología del Instituto Nacional de Antropología e Historia en México. Ella ha investigado, escrito y enseñado sobre la cultura tradicional mexicana por más de treinta años. Ha colaborado ampliamente con el Smithsonian Institution's Center for Folklife and Cultural Heritage en trabajo de campo, formación pedagógica y la presentación del festival. Socolov ha trabajado con Mano a Mano durante ocho años, uniéndose a la iniciativa como Directora de Proyectos en el Center for Traditional Music and Dance. En 2006, encabezó los esfuerzos para que la organización se convirtiera en una organización independiente no lucrativa 501 (c) 3.

Mano a Mano se ha transformado en la organización líder en arte y cultura al servicio de la comunidad de inmigrantes mexicanos en Nueva York a través de presentaciones culturales, programas educativos y desarrollo artístico. La organización tiene una historia de ocho años produciendo eventos anuales, incluyendo el Día de los Muertos (St. Mark's Church, en el Bowery), Posadas y Pastorelas (Museum of the City of New York) y Semana de la Herencia del Inmigrante (varios lugares). Estableciendo alianzas con las principales instituciones culturales de Nueva York, Mano a Mano ha presentado en el Museum of the City of New York, el American Museum of Natural History, el Central Park Conservancy, el National Museum of the American Indian (Smithsonian), El Museo del Barrio, el American Folk Art Museum, el Lincoln Center Out-Of-Doors, el American Indian Community House, el Taller Boricua y muchos otros. El programa "Mexicanidad", con sede en la Brooklyn Music School, ha introducido decenas de alumnos - niños, adolescentes y adultos, mexicanos y no mexicanos por igual - a la riqueza de la música mexicana, la danza y las artes visuales. La iniciativa de artistas inmigrantes en Mano a Mano, financiado por el National Endowment for the Arts, se encuentra en la fase final de rediseñar el sitio web y el lanzamiento de un portal de artistas inmigrantes en la primavera de 2011.

Socolov sigue profundamente comprometida con Mano a Mano y seguirá siendo un miembro activo de la Junta directiva. Ella confía en que Juan Carlos Aguirre llevará a Mano a Mano a nuevas alturas. "Juan Carlos es justamente reconocido por su compromiso y apoyo a nombre de la comunidad de inmigrantes mexicanos, y por su pasión por la educación como la clave para la construcción de comunidades fuertes, así como su personalidad serena y enfocada. Él es el líder ideal para Mano a Mano y para comunidad mexicana. En el futuro voy a apoyarles a él y a la a la organización en todo lo que sea posible", dice Socolov.

Juan Carlos Aguirre puede ser contactado para hacer comentarios en: jaguirre@manoamano.us o 212 587-3070. Foto adjunta.

Acerca de Mano a Mano

Mano a Mano: Cultura Mexicana Sin Fronteras es una organización sin fines de lucro (501 (c) 3) en su décimo año de presentaciones de eventos culturales colaborativos en el área de Nueva York. Está formado por mexicanos y méxico-americanos de varias generaciones y ocupaciones, el equipo de Mano a Mano se esfuerza por mostrar la amplia gama de presentaciones culturales de México. Visite nuestro sitio web para aprender más acerca de nuestro calendario de eventos activo, nuestro nuevo programa educativa, "Mexicanidad", y nuestra iniciativa de desarrollo de artistas inmigrantes: www.manoamano.us

###