



**Contactar:**  
Janet Falk 347-256-9141  
janet@janetfalk.com

PARA DISTRIBUCION INMEDIATA

## **Estudiantes de Mexicanidad de Mano a Mano**

### **Celebran el Cinco de Mayo en la Escuela de Música de Brooklyn**

Brooklyn, NY -- 25 de abril de 2011 -- Es imposible imaginar Cinco de Mayo, la fiesta histórica del orgullo mexicano sin Mariachi. Por lo tanto, los estudiantes y maestros del programa *Mexicanidad de Mano a Mano: Cultura Mexicana Sin Fronteras* presentarán música tradicional en la celebración de Cinco de Mayo que tomará lugar el sábado, 7 de mayo a las 4:00 de la tarde en la Escuela de Música de Brooklyn.

"Mano a Mano se entusiasma al introducir nuestros estudiantes, maestros y artistas a la comunidad al celebrar juntos nuestro patrimonio mexicano en este día tan memorable," dijo Juan Carlos Aguirre, Director Ejecutivo.

"La Escuela de Música de Brooklyn se complace en dar la bienvenida a nuestros vecinos de Fort Greene y de toda la ciudad de Nueva York para participar en esta fiesta especial y aprender más de la cultura mexicana," añadió Frank Alvarado, Director Ejecutivo.

"Mano a Mano y La Escuela de Música de Brooklyn echaron raíces en las tradiciones y la historia tan ricas de Brooklyn, que siempre abrazó a las comunidades inmigrantes, como nuestros vecinos Mexicanos. Hago hincapié en que los padres lleven a sus hijos para acercarse a la música, baile, canto y arte de México," dijo miembro del Consejo Letitia James, Distrito 35.

Los músicos de guitarra, violín y trompeta de la clase de Mariachi, enseñados por Álvaro Paulino Jr. y Maegan Pacheco, miembros del grupo Mariachi Tapatío de Álvaro Paulino, van a presentar. Otros grupos musicales son los jóvenes y adultos que son miembros de la clase de ballet folklórico, dirigido por José Refugio González y Mónica Guevara del Ballet Folklórico Mexicano de Nueva York.

- sigue -

Estudiantes de Visiones Mexicanas -- Artes Visuales de Muralismo Mexicano, dirigido por Ariel Alejandro Rodríguez, también presentarán sus obras.

Además, Gabriel Guzmán y miembros de Radio Jarocho, tocarán instrumentos y presentarán bailes tradicionales que combinan elementos de cultura colonial española, Afro-Caribeña e indígena mexicana.

Un momento culminante será la participación de los estudiantes del cancionero mexicano, que levantarán sus voces en esta celebración.

Todos los participantes son estudiantes o profesores en el programa Mexicanidad. Apoyo para el programa de Mexicanidad es proporcionado por Brooklyn Community Foundation. Fondos adicionales para la compra de instrumentos de Mariachi fueron proporcionados por Jarritos, un partidario de los programas comunitarios.

Los boletos son GRATIS para niños; para adultos \$10 en adelantado y \$15 en la puerta y se compran en la Escuela de Música de Brooklyn 126 St. Felix Street o por Internet a [www.brooklynmusicschool.org](http://www.brooklynmusicschool.org), o [www.iseats.net](http://www.iseats.net).

Para más información acerca de Mano a Mano, favor de contactar a Juan Carlos Aguirre, Director Ejecutivo, a 212-587-3070 o [jaguirre@manoamano.us](mailto:jaguirre@manoamano.us).

Para más información acerca la Escuela de Música de Brooklyn, favor de contactar a Frank Alvarado, Director Ejecutivo a 718-638-5660 o [falvarado@brooklynmusicschool.org](mailto:falvarado@brooklynmusicschool.org).

### **Acerca de Mano a Mano**

Mano a Mano: Cultura Mexicana Sin Fronteras es una organización sin fines de lucro (501 (c) 3) en su undécimo año de presentaciones de eventos culturales colaborativos en el área de Nueva York. Está formado por mexicanos y México-americanos de varias generaciones y ocupaciones, el equipo de Mano a Mano se esfuerza por mostrar la amplia gama de presentaciones culturales de México. Visite nuestro sitio web para aprender más acerca de nuestro calendario de eventos activo, nuestro nuevo programa educativo, “Mexicanidad”, y nuestra iniciativa de desarrollo de artistas inmigrantes: [www.manoamano.us](http://www.manoamano.us)

### **Acerca de La Escuela de Música de Brooklyn**

La Escuela de Música de Brooklyn es una escuela comunitaria de las artes escénicas, fundada en el 1912 como el Brooklyn Music School Settlement. Posee y opera un edificio histórico de cuatro pisos en el barrio Fort Greene, (identificado como el Centro Cultural del Distrito de Brooklyn) contiene veinticuatro aulas, tres estudios de danza, y un teatro profesional de 266 asientos estilo español. La Escuela de Música de Brooklyn es miembro desde hace muchos años de la Asociación Nacional de Escuelas Comunitarias de las Artes y es financiado por National Grid y el New York State Council on the Arts, una agencia estatal. Para más información, favor de visitar [www.brooklynmusic.org](http://www.brooklynmusic.org).

###