

Current
Future
Past
The Panorama

« Feb	March 2010					Apr »
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

UPCOMING EVENTS

Wednesday, March 17, 2010

Film Series: Searching for Bobby Fischer

Thursday, March 18, 2010

Looking Series: The Body as a Spiritual Symbol

Saturday, March 20, 2010

Curso de Acuarelas con New New Yorkers

Saturday, March 20, 2010

United Nations Association - USA-Queens Chapter Celebrate of Earth Day 2010

Saturday, March 20, 2010

Propia Visión / Our Vision

July 21 - September 17, 2006

Marga Carmona-Carriedo, *Conjunto de Recuerdos (Remembrances)*, 2004, digital print, 11 x 17 in.

Propia Visión highlights the work of nineteen participating photographers, who responded to an open call to

collaborate in this ground-breaking exhibition. As the title suggests, *Propia Visión* focuses on what we, as Mexican photographers who have lived and worked in New York, experience in our daily lives.

Immigrant artists must transform themselves, taking on a range of jobs for their economic survival and cultural development. The nostalgia for what was left behind can be quite painful and the road to the future is sometimes hard to imagine. It is this process of transformation which we want to capture and expose through images and collective undertakings like *Propia Visión*.

The initial installation of *Propia Visión* was organized by Mano a Mano: Mexican Culture Without Borders as part of Immigrant History Week 2006 and was exhibited at The International Center in New York.

Propia Visión consiste en el trabajo de diecinueve fotógrafos participantes, que respondieron a un llamado abierto a colaborar en esta exposición innovadora. *Propia Visión* propone exponer lo que nosotros como fotógrafos mexicanos que hemos trabajado y vivido en Nueva York observamos en nuestras vidas cotidianas.

Artistas inmigrantes tienen que transformarse, haciendo cualquier tipo de trabajo para obtener una superación económica y lograr un desarrollo cultural. La nostalgia por lo que se deja atrás puede ser muy dolorosa y el camino hacia el futuro es a veces

USA-Queens Chapter Celebrate of Earth Day 2010

Saturday, March 20, 2010

New New Yorkers Program: Sculpture in Contemporary Art

SEARCH QMA:

Go

BROWSE BY TAGS

architecture Book Fair
candombe Central Asian Film
Series chinese
CINEMAROSA

Class/Workshop

Community Dali dance
Day of the Dead Duke Riley

Ecuador **education**

Espanol Family Art

Workshop Film Framing
AIDS free drop in workshop
Fun health HIV

Immigrants India Latino
Launch Pad Learning LGBT

Looking Series MetLife

First Sundays Mexico

Music **New New**

Yorkers offsite

Opening Open Studio
Passport Fridays 09 poetry
Poets in the Galleries QMAD
queens library Red Lines
senior **Senior Film Series**
Spanish special needs
Studio Art Series Sunday

Workshops Tarjama /
Translation Video

tipo de trabajo para obtener una superación económica y lograr un desarrollo cultural. La nostalgia por lo que se deja atrás puede ser muy dolorosa y el camino hacia el futuro es a veces inimaginable. Y es el proceso de transformación que intentamos capturar y exponer en imágenes en colectivas como *Propia Visión*.

Esta exposición fue organizada por Mano a Mano: Cultura Mexicana Sin Fronteras por la Semana de la Historia del Inmigrante 2006 y fue expuesto en el Centro Internacional en Nueva York.

Enrique González Ibarra, Curator / Curador **List of artists**

Martirene Alcántara
Eugenia Arias
Mónica Aspe
Brenda Campos
Marga Carmona-Carriedo
Alejandro Esquiliano
Mayra García
Mary Teresa Giancoli
Enrique González Ibarra
Pedro Lasch
Ángel E. López
Israel Lucas
Edgar Márquez
Gabriela Mendoza
Julio Ortega
Cristian Peña
Paulina Perera-Riveroll
Elvis Solís
Javier Soriano

Exhibition Credits

Mano a Mano: Mexican Culture Without Borders presents and preserves Mexican culture and promotes the active participation of Mexican immigrants and their families in cultural, educational and civic life. Mano a Mano was founded in 2000, as an Initiative of the Center for Traditional Music and Dance in the Mexican community and became incorporated in the state of New York in December of 2005. www.manoamano.us

Mano a Mano: Cultura Mexicana Sin Fronteras presenta y a preserva la cultura mexicana y promueve la participación activa de inmigrantes mexicanos y sus familias en el ámbito cultural, educativo y cívico. Mano a Mano fue fundado en 2000, una iniciativa del Centro para la Música y Danza Tradicional (CTMD) en la comunidad mexicana de Nueva York y se incorporó en

December of 2005. www.manoamano.us

Mano a Mano: Cultura Mexicana Sin Fronteras presenta y a preserva la cultura mexicana y promueve la participación activa de inmigrantes mexicanos y sus familias en el ámbito cultural, educativo y cívico. Mano a Mano fue fundado en 2000, una iniciativa del Centro para la Música y Danza Tradicional (CTMD) en la comunidad mexicana de Nueva York y se incorporó en diciembre de 2005, como organización en el estado de Nueva York. www.manoamano.us

SHARE 

Leave the first comment for this item [»](#)

Please leave a comment, we will reply directly here or via email.

<input type="text"/>	Your Name (required)
<input type="text"/>	Your eMail (will not be published)
<input type="text"/>	(required)
<input type="text"/>	Website (optional)
<input type="text"/>	10+8=? (required)

Submit Comment

[RSS feed for comments on this post.](#) [TrackBack URL](#)