

# Amontonados

■ Paisanos en NY tienen que vivir con muchas personas para pagar menos por la renta

Zaira Cortés García, corresponsal  
Diario de México Edición USA

**Nueva York.-** La actual crisis económica, el desempleo y la falta de oportunidades son algunas de las causas que orillan a muchos paisanos en Nueva York a tomar medidas drásticas, con tal de ahorrarse dinero. Elizabeth García, originaria de Zapotitlán Salinas, Puebla, lleva 8 meses viviendo con otras 24 personas en la misma casa, pues de esta manera sólo paga de renta mensual 140 dólares.

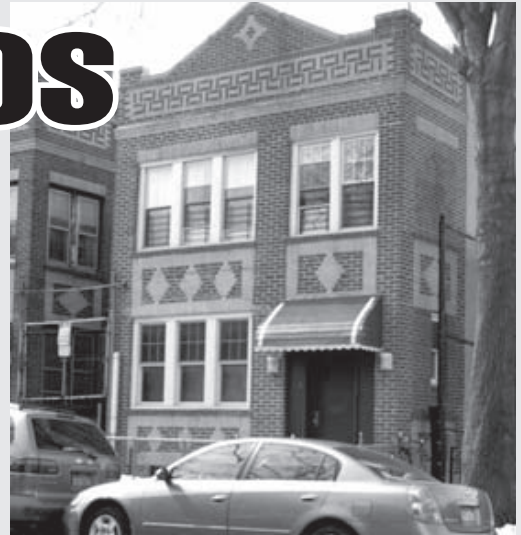
## No les alcanza

Elizabeth llegó hace 2 años a Nueva York y desde entonces no ha encontrado un trabajo estable, por lo que se vio en la necesidad de vender churros y frituras en la calle; sin embargo, las ventas de sus productos sólo le alcanzan para cubrir algunos de sus gastos básicos y ante la situación de no poder pagar una renta de 320 dólares, se mudó al segundo piso de una casa particular en Saint Lawrence Avenida, en El Bronx, donde comparte la cocina, el



baño y la sala con 12 personas.

Otros 12 paisanos rentan el primer piso, lo que junto con ella hace un total de 25 individuos en la misma casa. Elizabeth García comentó que dadas las condiciones insalubres del lugar, su hija de 15 años se enferma constantemente; sin embargo, no planea mudarse, pues es lo único que puede pagar. "Yo y mi hija ya nos queremos ir a México, pero tenemos que aguantarnos un poquito porque no tengo el pasaporte de ella. Nada más juntamos lo del avión y nos vamos de aquí", explicó Elizabeth García.



Viven más de 20 personas en una misma casa

# Sin oportunidades

**Nueva York.-** La organización Mano a Mano: Cultura Mexicana sin fronteras ofreció una conferencia titulada "La comunidad mixteca en Nueva York: Lengua e identidad, en el Museo Nacional del Indio Americano en Bowling Green, en Brooklyn, en donde Sebastian Vega Aguilar, un joven mixteco, originario del municipio San José Lagunas, en el estado de Guerrero, y que lleva 2 años en la Gran Manzana, expresó que los indígenas mixtecos no tienen las mismas oportunidades laborales debido a que la gran mayoría no habla el español ni el inglés, además de que sufren rechazo por parte de algunos empleadores de origen mexicano.

"Emigramos de nuestras comunidades porque no teníamos una situación económica desahogada y ahora estando aquí en Estados Unidos padecemos de lo mismo. Para nosotros es muy difícil encontrar un empleo, pero aun así nos sentimos orgullosos de lo que somos y de nuestro idioma", expresó Sebastian, que se desempeña como barbero (peluquero) y labora los 7 días de la semana, pues considera que el ser un buen trabajador es una de las mejores características de los indígenas mixtecos. Aseguró sentirse satisfecho de ser la voz de su comunidad, pues son pocos los espacios para hacer públicas las demandas y necesidades de los mixtecos que radican en Nueva York. "El problema con nosotros los mexicanos



"Sebastian Vega Aguilar, joven mixteco de Guerrero, se siente orgulloso de su idioma

es que vemos a los indígenas mixtecos como una comunidad aparte. Todos venimos del mismo país y creo que por eso deberíamos ser más unidos", comentó Raúl Gómez, que acudió a la conferencia porque tenía el fin de semana libre.

## Preparan sitio web

Emily Socolov, directora ejecutiva de la Organización Mano a Mano, indicó que uno de los proyectos más ambiciosos de la institución es modernizar su sitio web. Crearán un catálogo completo de las obras, actividades y presentaciones de artistas mexicanos en Nueva York, así como un calendario de eventos y conferencias de interés para la comunidad mexicana.

Socolov indicó que el 5 de mayo se pretende hacer público el nuevo portal de Internet, donde se difundirán las actividades artísticas más comunes entre los mexicanos, como el arte visual, música folklórica, danza, expresión oral y escrita, rituales, costumbres y gastronomía.

"Creo que es importante difundir la obra de los artistas mexicanos y conectarlos con su misma comunidad para generar así mayores oportunidades de llevar al público sus mejores proyectos y obras. Nuestro portal web es una herramienta de fácil acceso, donde se puede conocer más acerca de la herencia del migrante mexicano", aseguró Emily Socolov.



Emily Socolov, directora ejecutiva de Mano a Mano, busca difundir el trabajo de artistas mexicanos

# Se siente orgullosa

**Nueva York.-** La fotógrafa mexicana Irma Bohórquez-Geisler, inauguró la exposición de 24 fotografías en blanco y negro como parte de su obra titulada Mexicana Nation en la sala Winter Garden Gallery; en el Snug Harbor Cultural Center, en Sataten Island.

Diversas personalidades, familiares y amigos se dieron cita para observar algunas de las mejores imágenes captadas por Irma Bohórquez-Geisler, que expresó que como mexicana se siente realmente interesada en difundir, por medio de la fotografía, la difícil situación de los mexicanos al salir de sus comunidades para enfrentarse a una nueva vida en un país desconocido.

La artista indicó que pese a la desconfianza que algunos mexicanos sienten frente a una cámara fotográfica, ha logrado entrar en "el mundo fantástico" de la tradicional familia mexicana en Nueva York, al conseguir imágenes que logran describir las actividades diarias, costumbres,

## Acuda a:

La obra de Irma Bohórquez-Geisler, titulada Mexicana Nation, estará expuesta al público del 6 al 30 de abril, de 9 de la mañana a 5 de la tarde, en sala Winter Garden Gallery, en el Snug Harbor Cultural Center, en Sataten Island. La entrada es gratuita.

creencias y tradiciones de los mexicanos en Staten Island.

"Las personas se sienten orgullosas de poder mirarse en una serie de imágenes que las muestran al mundo tal y como son y entonces se siente parte de la comunidad. Es volverse a reconocer como mexicanos", expresó la artista, que ha expuesto sus fotografías desde 2006 en diferentes universidades, galerías y museos, además de que uno de sus más anhelados proyectos es poder publicar un libro con su obra completa; sin embargo, la falta de estímulos económicos es el principal obstáculo al que ha tenido que enfrentarse en su trayectoria como fotógrafa profesional.



Irma Bohórquez-Geisler desea publicar un libro con su obra fotográfica sobre la comunidad mexicana